

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE Del Castillo Tello, Sergio.
Profesión: Arquitecto, Colegiado COAM Núm. 23522

DIRECCIÓN WEB + CV GRAFICO WWW.MIAUTICS.COM

DNI 50874734-E

VALIDEZ
Madrid, 21/09/2025

NACIMIENTO Madrid

FECHA 01/01/1978

RESIDENCIA Madrid

LOCALIDAD Madrid

DOMICILIO José Martínez de Velasco 26, 5º D

TELEFONO +34 616 295 933



A CUMPLIMENTAR EXCLUSIVAMENTE EN EL CASO DE CONTRATO O NOMBRAMIENTO VIGENTE EN ALGUNA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

ESCUELA + UNIDAD DOCENTE ACTUAL

CATEGORÍA ACTUAL COMO PROFESOR CONTRATADO O INTERINO.....

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

| Fecha de expedición | Organismo y Centro de expedición | Clase | Calificación si la hubiere |
|---------------------|--|-------|----------------------------|
| 2025-act | Doctorando PhD por la UPM (Universidad Politécnica de Madrid), DCTA Departamento de Tecnología y Construcción Arquitectónica. Actualmente desarrollando la Tesis Doctoral. Tutor: Federico Luis del Blanco García. | | |
| 2024-2025 | Master en Profesorado por la UNIE. Profesor Contratado Secundaria: ESO y Bachillerato en el Colegio Concertado Asunción Cuestablanca, Madrid, asignaturas Digitalización, Ciencias de la Computación, Matemáticas. | | |
| 2022.05-act | Doctorando PhD por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena), EINDOC: Arquitectura, Patrimonio y Ciudad. Línea de Investigación: GRAPHIC METHODOLOGIES FOR ARCHITECTURAL RESEARCH (GRAMMAR). Actualmente desarrollando la Tesis Doctoral. Tutor: Pedro García Martínez | | |
| 2018 | Arquitecto Superior, Matrícula de Honor MH10. Título Superior equivalente a Grado + Master Habilitante. Entidad de titulación: ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid. Título homologado: Sí. Premio: Primer Premio Extraordinario Proyecto Fin de Carrera. Titulación universitaria: Titulado Superior. Tipo de entidad: Universidad Pública. Nota del Proyecto Fin de Carrera: Matrícula de Honor 10 (MH10) Nombre del título: Arquitecto Fecha de titulación: Junio 2018. País entidad titulación: España. Ciudad entidad titulación: Madrid. Título Convalidado como Grado en Fundamentos de Arquitectura y Máster Habilitante en Arquitectura | | |
| 2010 | Instructor Oficial de Info-Arquitectura y Diseño Computacional Entidad de titulación: McNeel Europe SL. Titulación: Instructor Oficial. Nota Sobresaliente. Nombre del título: Instructor Oficial CG Computer Graphics (Authorized Rhino Trainer ART) Fecha de titulación: 02/2010 | | |

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

| Categoría | Organismo o Centro | Régimen dedicación | Actividad | Fecha nombramiento o contrato | Fecha cese o terminación |
|----------------|--|--------------------|-----------|-------------------------------|--------------------------|
| 2024 – act | Profesor Contratado Enseñanza Oficial Secundaria: ESO, Bachillerato en el colegio Asunción Cuestablanca, Madrid, asignatura Digitalización, Ciencias de la Computación, Matemáticas | | | | |
| 2024 – act | Director del Módulo “Emerging Technologies in Project Design” dentro del MCH MASTER IN COLLECTIVE HOUSING, ETSAM, UPM, ETH Zurich. | | | | |
| 2023 – 2025 | Profesor contratado en la Escuela CEI (Centro de Estudios de Innovación), dentro del Master de INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA): FUNDAMENTOS Y APLICACIONES PRÁCTICAS (140 H. Presencial/Online + 40 H. Proyecto final) | | | | |
| 2024 – abr | TAI, ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES DE MADRID. Workshop DESIGN OF SUSTAINABLE CITIES IN THE CRITICAL ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE de la semana del 22 al 26 abril en el evento BIP: Re-imagining Sustainable Cities: An Interdisciplinary Exploration. | | | | |
| 2023 – 2025 | Profesor MOOC para Telefónica del curso Entornos 3D y Fabricación Digital, llevando las aulas virtuales anuales para CEO, CEPYME y UGT sobre “Fabricación Digital y Nuevos Materiales”, “Plataformas de VR y AR “y “Algoritmos Geométricos para la Fabricación Digital”. | | | | |
| 2023 – 2024 | Profesor contratado en la Escuela CEI (Centro de Estudios de Innovación), dentro del Master de Visualización Arquitectónica (Infoarquitectura). Herramientas computacionales 3dsmax y Vray. | | | | |
| 2023 - 2025 | Profesor contratado en la Universidad UNIR (La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) es universidad oficial de educación en línea) del programa universitario Máster en Diseño de Producto, dirigiendo la asignatura: Taller de Creatividad. | | | | |
| 2022.01 - 2025 | Profesor contratado en la Universidad UNIR (La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) es universidad oficial de educación en línea) del programa universitario Máster Universitario en Herramientas y Tecnologías para Espacios Arquitectónicos Inteligentes, dirigiendo las asignaturas: Sistemas de Visualización en Realidad Extendida y Modelado 3D y Visualización Avanzada. | | | | |
| 2022.10 - 2024 | Profesor contratado en la Universidad UDIT (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología) - Director del Módulo de Representación Gráfica del Master de Interiores (12 ECTS, 96 horas lectivas) | | | | |
| 2022.10 - 2024 | Profesor contratado en la Universidad ESNE (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología) para los programas académicos: -Director Curso Cero: Herramientas para el Dibujo Técnico de Proyectos de Diseño (20h) -Director del Curso Complemento Formativo del Master de Diseño de Interiores: Fundamentos de la Planimetría (6 ECTS, 48 horas lectivas) - Director del Modulo de Representación Gráfica del Master de Interiores (12 ECTS, 96 horas lectivas) | | | | |
| 2022 .05 - act | Instructor de Máster en BUTIC The New School, Academia de Nuevas Tecnologías para el sector AECO. Curso de Modelado Paramétrico y Máster BIM MBB. | | | | |
| 2022.04 | Conferenciante ciclo CADI TEC de Monterrey: DISEÑO PARAMÉTRICO FORMA Y ENERGIA | | | | |
| 2022.04 | Conferenciante ciclo IED SENA Retos del Diseño en el Metaverso: Interactivo, Relacional, Procedural | | | | |
| 2022 .03 | Instructor Curso del Instituto de Formación Continua del Colegio de Arquitectos de Madrid IFC COAM: “Herramientas para el Diseño Generativo” | | | | |
| 2021.10 | Coordinador Bloque Diseño3D Paramétrico del Programa FITS IED LATAM para el SENA Servicio Nacional de Aprendizaje de Colombia. FITS IED CURSO DISEÑO 3D PARA PROTOTIPOS Diseño 3D Computacional y Programación Visual de Prototipos. | | | | |

- 2022.09 - act Tutor TFM Tesis Final de Máster para varios alumnos del Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado MADAA de la Universidad de Las Américas, Ecuador. Dirigido por la arquitecta PhD Ana Gabriela Medina (40 horas lectivas)
- 2022.09 - act Coordinador de los Bloques Académicos Diseño Computacional y Fundamentos Digitales del Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado MADAA de la Universidad de Las Américas, Ecuador. Dirigido por la arquitecta PhD Ana Gabriela Medina
- 2019 - act Coordinador de Bloque Académico (director, coordinador y creador de contenidos) del Módulo de Diseño Computacional del Master FCU Explorers LAB de la Universidad Taiwan Feng Chia University <https://www.fcu-eurolab.com/>
- 2016 - act Docente y creador de contenidos en Masters of Design and Innovation IED: Master en Diseño de Mobiliario, Master de Escenografía, Master de Diseño de Producto, Máster de Diseño de Iluminación, Máster de Diseño de Interiores. Módulos de Prototipado y Herramientas Digitales de Proyecto.
- 2015 - act Co-fundador del MIAU Máster Título Propio y doble Posgrado en Infografía de Arquitectura UPM ETSAM (MIAU Master in Advanced Infographics UPM). Director: Ismael García Ríos.
<https://miauhaus.org/courses/miau>
<https://etsam.aq.upm.es/v2/es/estudios/cursos-de-especializacion>
- 2015 - 2020 Profesor Invitado en Máster Oficial de Comunicación Arquitectónica (Máster Oficial UPM) y co-creador del Módulo Instrumental de dicho máster. Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Complutense de Madrid. MACA, ETSAM, Departamento de Ideación Gráfica DIGA.
- 2015 - act Profesor de Posgrado (Master y Títulos Propios) Entidad empleadora: ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, MIAU Máster Título Propio y (doble) Posgrado en Infografía de Arquitectura UPM ETSAM. (MIAU Master in Advanced Infographics UPM)
- 2014 - act Docente contratado en Masters of Design and Innovation IED (instituto Europeo de Diseño): Design Product IED, One Year Total Design IED, Herramientas multiplataforma para el Diseño de Producto, Diseño Gráfico, Diseño Computacional.
- 2014 - 16 Profesor y co-creador de contenidos de Títulos Propios en la Universidad Politécnica de Madrid en el Instituto de Arquitectura de Madrid IAM (Director Pedro Urzaiz, Doctor Arquitecto).
- Profesor del Instituto de Arquitectura de Madrid (IAM) del Departamento de Proyectos Arquitectónicos (DPA) de la ETSAM, cursos de Formación Continua, dentro de la normativa de Enseñanzas Propias de la UPM: Elaboración de programa propio y enseñanza de los cursos Sistemas de Diseño Multidisciplinar, Programación Visual Avanzada aplicada a proyectos, Hacking de Proyectos de Arquitectura, Urbanismo Paramétrico. Creador del 90% de los cursos impartidos por el IAM.
- 2013 - 14 Instructor de Cursos de Herramientas Digitales de la Universidad de Alcalá de Henares organizados por la daUAH: Renderizado, Modelado, Programación
- 2010 - 12 Profesor del Máster de Diseño Industrial y Prototipos de Fabricación Digital, de la Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías CICE (Madrid). Noviembre 2010-Junio 2011. Cursos Intensivos de Programación Visual 2012.
- 2005 - 17 Instructor de Cursos de Herramientas Digitales para Proyectos de Arquitectura de la ETSAM organizados por daETSAM (Delegación de Alumnos)

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

- 2024 – act MCH Master In Collective Housing, ETSAM, UPM, ETH Zurich. Director del Módulo “Emerging Technologies in Project Design”
- 2023.01 - act Profesor contratado en la Universidad UNIR (La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) es una universidad oficial privada española de educación en línea (del programa universitario Máster Universitario en Herramientas y Tecnologías para Espacios Arquitectónicos Inteligentes, dirigiendo las asignaturas: Sistemas de Visualización en Realidad Extendida y Modelado 3D y Visualización Avanzada. Profesor contratado en la Universidad UNIR (La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) es universidad oficial de educación en línea) del programa universitario Máster en Diseño de Producto, dirigiendo la asignatura: Taller de Creatividad
- 2022.10 - act Profesor contratado en la Universidad UDIT (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología) Director del Módulo de Representación Gráfica del Master de Interiores (12 ECTS, 96 horas lectivas)
- 2022.10 - act Profesor contratado en la Universidad ESNE (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología) para los programas académicos:
 -Director Curso Cero: Herramientas para el Dibujo Técnico de Proyectos de Diseño (20h)
 -Director del Curso Complemento Formativo del Master de Diseño de Interiores: Fundamentos de la Planimetría (6 ECTS, 48 horas lectivas)
 - Director del Módulo de Representación Gráfica del Master de Interiores (12 ECTS, 96 horas lectivas)
- 2022.09 - act Coordinador y Profesor de los Bloques Académicos Diseño Computacional y Fundamentos Digitales del Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado MADAA de la Universidad de Las Américas, Ecuador. Tutor de TFM.
- 2020 - act MASTER FCU EXPLORERS - Coordinación del Módulo de Diseño Computacional del Máster Fcu-Explorers, Feng Chia University, Taiwan. ETSAM-FCU
- 2019 .06 Workshop Organizador e Instructor principal del curso “Arquitecturas que Respiran”, UIMP CARTAGENA, UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO (UIMP)
- 2015 - act Co-creador y profesor del Máster MIAU – Doble Curso de Posgrado de Arquitectura Avanzada y Diseño Computacional. Título Propio de la Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Actualmente Codirector del Master.
- 2014 - 16 IAM, Instituto de Arquitectura de Madrid ETSA UPM. Profesor y co-creador de Títulos Propios en la Universidad Politécnica de Madrid en el Instituto de Arquitectura de Madrid IAM (Director Pedro Urzáiz, Doctor Arquitecto).
- 2015 - 2020 MACA - Máster Oficial de Comunicación Arquitectónica. Máster oficial de la Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Complutense de Madrid. ETSAM, DIGA.
- 2015 - 2021 Masters of Design and Innovation IED (instituto Europeo de Diseño), Madrid sede IED Larra/Oporto: Docencia y creación de contenidos para los bloques de Proyecto de Herramientas Digitales, así como tutelas de Proyectos Finales de Master.
- 2010 - 15 Curso de Posgrado de Especialización en “Infografía en arquitectura. Diseño multimedia”. Título propio de la Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica (DIGA).
- 2008 - act Colaborador invitado a seminarios, talleres y jurados de varios niveles de la asignatura Proyectos Arquitectónicos (Enseñanza de Grado, desde niveles 1 a 8) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Cátedras: Ignacio Vicens y Hualde, Fernández Galiano, Jose María de Lapuerta, Álvaro Soto...

PROFESOR INVITADO

- 2024.02 WORKSHOP “Explorando el Futuro del Diseño con IA”, dentro del Madrid Design Festival, celebrado en CEI Centro de Estudios de Innovación, Diseño y Marketing
- 2023.05 WORKSHOP Congreso REBUILD 2023, “BUILDING TOGETHER”, con la charla-taller “MEGAEDIFICIOS DIGITALES”
- 2022.07 WORKSHOP para el Simposio “DigitalFUTURES 2022: One Planet”, will take the form of a series of online events, including workshops, doctoral consortium, conference, awards, and exhibitions, from 12 June to 03 July. Título: “MULTIOBJECTIVE EVOLUTIONARY DESIGN OPTIMISATION FOR DISCOVERING NEW SPECIES / OPTIMIZACIÓN DEL DISEÑO EVOLUTIVO MULTIOBJECTIVO PARA EL DESCUBRIMIENTO DE NUEVAS ESPECIES”
- 2022.06 TECNOLÓGICO DE MONTERREY, Mexico. CHARLA DISEÑO PARAMETRICO PARA PROYECTOS, MODULO FORMA Y ENERGIA. CURSOS DE ACTUALIZACION DE DISCIPLINAS CADI. Instrucción para Profesores de la Universidad Tecnológico de Monterrey.
- 2022.06 MACAD IAAC FINAL JURY for Final Master Thesis Presentations: Master in Advanced Computation for Architecture and Design Thesis Studio, Institute of Advanced Architecture of Catalonia
- 2021.05 Masterclass “Parametric Behaviours”. University of Thessaly, Department of Architecture. Special Topics On Representations, profesora coordinadora Anthi Kosma. Athens.
- 2020.04 Feng Chia University, FCU Explorers Master Degree. Masterclasses, Taiwan.
- 2020 .02 Fundación Universitaria G.José Chaminade (CMU Chaminade) Curso de Modelado y Renderizado de Proyectos de Arquitectura (MPA+PIA)
- 2019 .06 Workshop Organizador e Instructor principal del curso “Arquitecturas que Respiran”, UIMP CARTAGENA, UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO (UIMP), junto al profesor arquitecto Pedro García Martínez, docente de Proyectos la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT).
- 2019.05 Ponente y creador del programa académico de los Cursos de Programación Visual del IFC COAM: ponente curso “GRASSHOPPER I. PROGRAMACIÓN VISUAL BÁSICA PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA” organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos COAM (Instituto de Formación Continua). Creador del curso “Flujos de Trabajo Para Proyectos de Arquitectura” del IFC COAM.
- 2019.07 Workshop Leader in Design Modelling Symposium BERLIN 2019, Design With All Senses. “VEC - Programming Urban Regulations”. www.design-modelling-symposium.com
- 2019.02 Fundación Universitaria G.José Chaminade (CMU Chaminade) Curso de Programación Visual para Proyectos Paramétricos de Arquitectura
- 2018.03 Conferencia Elevator Pitch seleccionado por Innovatech UPM con el Proyecto NEMO (Prototipado Terapéutico para trastornos del espectro autista) para el concurso Innovatech UPM nuevas empresas de investigación del entrono universitario y apoyo a la tecnología.
- 2017.01 Workshop Realidad Virtual aplicada a Proyectos Arquitectónicos. Con el equipo MIAU en The Architectural Association, London (AA). 23 - 24 de enero de 2017.
- 2016.11 Workshop. Profesor Invitado en la asignatura Digital Landscape Architecture en la Aalto University, facultad de arquitectura, urbanismo y paisaje, por la profesora Pía Christina Fricker, 2016; elaborando el workshop “Workflows: data Driven Design in Masterplaning”.
- 2015 - 2020 Creador de Talleres. Profesor Invitado y co-creador del Módulo Instrumental del Master MACA de la ETSAM (Master en Comunicación Arquitectónica) , talleres de diseño gráfico: Módulo de Diseño Gráfico (“Micromundos”).

- 2014.01 Conferencia-Taller MCS Master In City Sciences, ETSAM UPM. Universidad politécnica de Madrid Simulación de ciudad: "CITY PROTOTYPE LABS", Laboratorios de las Ciencias de La Ciudad, enseñando prototipos de ciudad relacional de creación propia.
- 2013 - act Workshop. Creador del Taller Design Workflow (Flujos de Trabajo) junto a Emilio Ontiveros en la Universidad de Alcalá de Henares Febrero 2013. Curso de Flujos de Trabajo junto a Emilio Ontiveros en la ETSAM Junio 2013, hasta la actualidad.
- 2013 Instructor para la Fundación Metrópoli del taller Urbanismo y Paisajismo Paramétrico, Análisis y Proyecto; elaborado para la Fundación en base a la enseñanza de programación y rutinas prácticas aplicadas en el diseño urbano, marzo 2013.
- 2013 Conferencia en el Master de Urbanismo y Planeamiento de la ETSAM UPM (DUyOT) dentro de las conferencias de presentación de los cursos IAM: "Herramientas digitales para el análisis, diseño y planeamiento urbano", invitado por Ester Higuera doctora en urbanismo ETSAM.
- 2012 - 15 Conferencias en la asignatura optativa Colaboratorio del Departamento de Proyectos de la ETSAM (Almudena Ribot), sobre "Sistemas Urbanos Emergentes", "Sistemas Multiagente", "Ecosistemas Virtuales".
- 2012 Conferencia en la asignatura Urbanismo II de la Universidad Europea de Madrid sobre "Modelos Dinámicos de Planificación Urbana", programación de sistemas abiertos de normativa urbanística como respuesta a antiguos modelos rígidos y especulativos, invitado por los profesores Ignacio Bisbal Grandal y Ana Méndez.
- 2011 Asesor y colaborador como diseñador 3D en Medialab-Prado, dentro del taller DesVisualizar 2011, desarrollando una herramienta informática de desvisualización de datos para el proyecto de Zach Blas "Weapons for Queer Space", con un modelo de reconocimiento, manipulación y pervisión biométrica.
- 2011.04 Conferencias en las Jornadas "Utopías Urbanas", organizadas por asociaciones de la ETSAM Paisaje Transversal y Lablob, participando en el taller "HUP Híbridos Urbanos Programados".
- 2011.02 Conferencia en el MPAA de la ETSAM (Máster de Proyectos de Arquitectónicos Avanzados), invitado por Andrés Cánovas Alcaraz, dentro del Grupo de Investigación de Vivienda Colectiva (GIVCO) con motivo del encargo por parte de la ETSAM de realización de una herramienta (PROTOVCO: prototipos de vivienda colectiva) para la programación de vivienda colectiva y gestión de bases de datos de los Cuadernos de Vivienda GIVCO.
- 2011 Conferencia en la Asignatura de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura CEU (Madrid), profesor Diego García-Setién : "Laboratorio de Prototipos Arquitectónicos en entornos complejos: Protolab".
- 2011 Workshop, Invitado en el Taller de Tecnificación Proyectual 100x10 (100x10.com) 2011, desarrollando el proyecto colaborativo de realidad aumentada Ecosistema Artificial como Laboratorio de Negociación.
- 2011 Workshop, Profesor Invitado al Curso HD2, arquitectura & videojuegos, INSTITUTO DE ARQUITECTURA Fundación COAM, 2011. Director: Eduardo Roig Segovia. Arquitecto DEA UPM. Tesinando 'Arquitectura aumentada', Conferencia -Taller ProtozOOP, para realizar un workshop sobre Ecosistemas Urbanos Interactivos.
- 2010 Conferencias en la Universidad de Arquitectura de Alcalá de Henares, dentro de la asignatura de Proyectos Urbanos: "Herramientas de Planificación Urbana mediante Programación; El ejemplo de redes de transferencia de edificabilidad dinámica", Octubre 2010. Invitado por los profesores Ignacio Bisbal y Emilio Ontiveros.
- 2010 Conferencias en la asignatura de Proyectos Arquitectónicos de la UEM (Universidad Europea de Madrid), invitado por la profesora Juana Canet, sobre el proyecto premiado de Ciudad

Autosuficiente (laac). Conferencias sobre "Programación Multidisciplinar Simultánea sobre el mismo objeto de proyecto. Estrategias: Tiempo, Usuarios, Escala".

- 2009 - 12 Profesor invitado al Taller de Geometría Informática. Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, DIGA Departamento de Innovación Gráfica Arquitectónica.
- 2009 Workshop. Taller de Proyectos invitado por la profesora Susana Velasco en la UPSAM Universidad Pontificia de Salamanca Campus de Madrid dentro de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos: Taller de Introducción a los Prototipos Paramétricos, programación estratégica de arquitectura.
- 2008 -2009 Workshops. Proyecto Alterpolis (Comisario: Arturo Franco. Duración: Junio-Noviembre 2008) basado en laboratorios-talleres-debates-conferencias acerca de la Idea de Ciudad Utópica. La Utopización de la ciudad tuvo como sede el Matadero de Legazpi en Madrid. El debate se desarrolló con otros siete equipos: Cero9 (AMID), Ecosistema Urbano, Rueda y Pizarro, BOGWOW, Studio Banana, Ludotek, FAM.
- 2007 - act Profesor Invitado en cursos de Posgrado y Masters (Masters y Cursos de especialización) de la UPM: MCH Master in Collective Housing, DUyOT Master en Planeamiento Urbano (Ester Higuera).

5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA Programas y Puestos

- 2016 Beca MEC (Ministerio de Educación y Cultura) de Colaboración con Departamentos 2016, por la Investigación PROTOTIPO DE CIUDAD PROGRAMADA, dentro del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, coordinado por el Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Luis Basabe Montalvo; seleccionado por excelencia en el expediente académico y con la máxima puntuación al cometido del proyecto.
- 2007 - 09 Becario de Investigación en 2007 del Grupo de Investigación de la Vivienda (Director: Manuel de las Casas) del Departamento de Proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, realizando bajo la dirección de José María Lapuerta Montoya el estudio, ensayo y publicación "Inventando sus casas", que investiga los procedimientos de proyecto de los grandes maestros del siglo XX y aquellas innovaciones e inventos desarrollados para aquellas casas que proyectaron para ellos mismos y sus familias, arquitectura sin mediadores, en estado puro, bajo el método de arquitectura comparada, estableciendo cruces y comparativas.
- Trabajo de campo en Suecia y Estocolmo, y sus respectivos museos de Documentación de Arquitectura a (Moderna Museet, acceso a documentación planimétrica exclusiva)
- AV Monografías 132 "CASAS DE MAESTROS" 2011 ASIN: B002QB4ASO
- 2006 Becario de la Primera Edición del MCH Master In Collective Housing, desarrollando la investigación "Collective Housing: A Manual", autor José María Lapuerta, director del MCH, publicada por ACTAR Editores.
- 2005 Beca da-ETSAM para la Dirección Gráfica y Creativa y Redacción de la Guía del Estudiante de Arquitectura de la ETSAM 2005-2006 (daetsam).

6. PUBLICACIONES LIBROS

- Colaborador y redacción de artículo en el libro CoLaboratorio 2009, de la asignatura del mismo nombre del Departamento de Proyectos ETSAM (Diego García-Setién, Javier García Germán, Almudena Ribot, Ignacio Borrego). Publicado en 2010: "Híbridos Urbanos Programados". ISBN: 978-84-92641-37-6
- Libro Colaboratorio 4 2011: "Programación de Ecosistemas Virtuales". Exposición de los puntos a tratar en la programación de un sistema adaptativo multiagente. ISBN: 978-84-941317-1-4
- Coautoría, edición y publicación del libro FTP "Flujos de Trabajo para Proyectos", junto a Emilio Ontiveros de la Fuente: Prontuario de procesos digitales operativos para la realización, investigación y presentación de proyectos mediante el cruce práctico óptimo entre plataformas, instrumentos y herramientas. Febrero 2014 ISBN: 978-84-941977-8-9

7. PUBLICACIONES ARTICULOS

* Indicar trabajos en prensa justificando su aceptación por la Revista editora

| Título | Revista | Fecha de publicación | Nº. de páginas |
|---|---------|----------------------|----------------|
| - Libro "Collective Housing: A Manual": Edición y elaboración de artículo "Programmed Cities" (Ciudades Programadas) 2006. El Manual de Vivienda Colectiva (MVC) de la ETSAM es finalmente publicado por Actar en Octubre de 2007. ISBN: 978-8-496954-15-1 | | | |
| Artículo en la revista DETAIL, número 6 "ARQUITECTURA CON ELEMENTOS Y SISTEMAS ANALÓGICOS Y DIGITALES", año 2010. en la sección de Técnica: "Prototipos Interactivos Paramétricos aplicados en la Planificación Urbana". Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos | | | |
| Artículo "HURBS Hybrid Urban Relational System" del libro "SELF-SUFFICIENT CITY, Envisioning The Habitat Of The Future", IAAC-Actar 2010. ISBN 978-84-92861-33-0 | | | |
| - Formación del grupo de crítica arquitectónica N+, que participa en la candidatura para realizar la Revista de Arquitectura Oficial del Colegio de arquitectos de Madrid COAM bajo el lema "Fundamentos" dirigida por Arturo Franco, que recibe el Primer Premio (Julio 2008) y por tanto la edición de la misma; N+ (Sergio del Castillo Tello) figuran como asesores categoría Tecnologías Emergentes, realizando varios artículos en dicha categoría a lo largo de la temporada de la revista en el COAM. | | | |
| - Concurso de Ideas sobre la Vivienda Social del CSCAE (2003): seleccionado publicación propuestas futuro. Tema: viviendas sociales en Zaragoza. Viviendas en altura. Concurso publicado en la revista del CSCAE. | | | |
| - Dirección gráfica y diseño-redacción de la Publicación de la Feria de Materiales de Construcción de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid Arcotec (2005) | | | |

8. OTRAS PUBLICACIONES Revistas online, periódicos e internet

- Docenas de publicaciones efectuadas en el Blog MIAUHAUS del equipo del que es co-fundador (CEO): artículos de critica de herramientas digitales para proyectos: <https://miauhaus.org/>

Acerca de Miauhaus

Miauhaus es una comunidad de investigación abierta. Nuestra misión es disfrutar compartiendo y creando conocimiento sobre herramientas de proyecto.

Los procesos digitales son herramientas del proyecto. Son tan importantes como el proyecto en sí: lo acompañan, lo hacen posible, lo generan, lo refuerzan, lo explican, lo comunican, lo permiten colaborar, lo conectan a su contexto, revelando vínculos que No son visibles a primera vista. Los procesos digitales son el apoyo de la intuición del equipo, son la forma en que se toman las decisiones en la investigación científica y los medios de comunicación en las decisiones finales tomadas. Además, construyen la ética y la estética del mensaje que queremos expresar, defender y proclamar. La infografía no es solo imagen. Infografía es algoritmo, geometría, estructura, forma y, al final, una imagen (W. Mirrean) dentro del proceso constructivo de un proyecto.

El de miauhaus es un entorno crítico y productivo. Las mejores infografías son claras, directas y atractivas. Una creciente demanda de imágenes ha generado una gran cantidad de diseñadores. Se conectan con personas que no suelen estar interesadas en los edificios, sino en la vida, las personas y la atmósfera que estas visualizaciones pueden transmitir. Los rendimientos son para la arquitectura y los tráiler para las películas. Después de más de 10 años de experiencia en la especialización en cursos de infografía, no solo queremos capacitar a profesionales de la imagen arquitectónica excelentes y eficientes, queremos optimizar sus flujos de trabajo y hacerles saber las herramientas que en un futuro próximo formarán parte de Tanto la comunicación de imágenes arquitectónicas como las imágenes estáticas se procesan en la actualidad. El programa se basa en la práctica real de los estudios de arquitectura y empleará todas las herramientas para dar no solo el mejor resultado, sino también para optimizar el tiempo y el trabajo, además de ofrecer nuevas posibilidades para generar y comunicar proyectos de arquitectura.

Miauhaus es un entorno creativo y generativo. La infografía como algoritmo, el apoyo en la creación, es indispensable para entender que dominar las herramientas para producir otras herramientas que terminarán configurando el proyecto es el objetivo más interesante de cada proceso de diseño, evitando las soluciones predeterminadas y prefabricadas que surgen de la falta de control de herramientas: personalización por especialización. Nos permite combinar diversas visiones en entornos multiplataforma colaborativos, dando valor a la interconexión que debe estar al servicio del proceso. Este proceso se está construyendo a sí mismo, es dinámico, siempre abierto, capaz de dialogar con los métodos analógicos más básicos y también se sustenta en tecnología punta.

9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- 2011 AV Monografías 132 "CASAS DE MAESTROS" 2011 ASIN: B002QB4ASO, documentación elaborada en base a los viajes a las localizaciones de los Maestros de Arquitectura: Finlandia, Suecia. Colaboración con El Moderna Museet de Estocolmo.

10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

- 2018 - act Seleccionado para formar como MIAUHAUS (expertos asesores digitales) parte del equipo del SMART HEALTH CENTER (con centro internacional de formación en cirugía robótica) y bio-banco de tejidos en el hospital clínico San Carlos. Propuesta de elaboración de herramientas digitales dirigidas a Inteligencia artificial para entrenar robots de cirugía, fabricación digital para simulación de huesos, arquitectura sostenible para el propio edificio, realidad virtual. Financiado por los programas europeos del Horizonte 2020.
- 2017 Ultimaker Education Challenge, fabricación Digital junto al Doctor en Psicología Ángel del Rey Mejías, en una propuesta conjunta de las Universidades Politécnica y Complutense de Madrid, facultades de Arquitectura y Psicología, con el Proyecto Nemo (Prototipado 3D Terapéutico para niños con enfermedades del espectro del trastorno autista TEA); Integrante del Educational Pioneer Program.
- 2016 Investigación PROTOTIPO DE CIUDAD PROGRAMADA , dentro del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, coordinado por el Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Luis Basabe Montalvo, Ministerio de Educación y Ciencia.

- 2013 - 2015 Proyecto de Innovación Educativa de Redes y Tecnología para el Urbanismo de la ETSAM, desarrollando la herramienta informática WORM (Wizard for Reticular MEP Nets), para el diseño y programación en tiempo real de las redes de instalación dinámicas del proyecto de arquitectura, bajo el asesoramiento de los profesores de Redes e Instalaciones José Tovar Larrucea y Miguel Ángel Gálvez.
- 2007 Grupo de Investigación de la Vivienda (Director: Manuel de las Casas) del Departamento de Proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, realizando bajo la dirección de José María Lapuerta Montoya el estudio, ensayo y publicación "Inventando sus casas". Dirección: José María Lapuerta Montoya.

11. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Indicando título, lugar, fecha, entidad organizadora y carácter nacional o internacional

- I Congreso de Arquitectos organizado por el COAM Colegio de Arquitectos de Madrid. Ponencia y Debate. "Nuevas Tecnologías e IA en Arquitectura", Octubre 2024.
- Director de Taller "Exploraciones del Futuro del Diseño con Inteligencia Artificial", para el Madrid Design Festival, Marzo 2024
- Director de Taller "Megaedificios Digitales mediante Flujos de Trabajo Colaborativo", para Congreso REBUILD 2023, invitado por su director Ignasi Perez Arnal.
- Moderador / Presentador mesa de Debate en el Congreso REBUILD 2022: "Arquitectura Paramétrica" Filippo Innocenti , Zaha Hadid Architects.
- Evento del SENA Colombia Coloquio "Economía creativa: construcción de un nuevo pensamiento", mediante la ponencia "Retos del Diseño en el Metaverso: Interactivo, Relacional, Procedural"
- Workshop Leader in Design Modelling Symposium BERLIN 2019, Design With All Senses. "VEC - Programming Urban Regulations". www.design-modelling-symposium.com
- Tecnológico de Monterrey, Mexico. Charla Diseño Paramétrico para Proyectos, modulo forma y energia. Cursos de actualización de disciplinas CAD. Instrucción para profesores de la universidad tecnologico de monterrey.
- Comunicación First Conference in City Sciences ICCS, Shangai 2015, por la investigación "Relational City Prototype", prototipo de ciudad relacional, asesorado por los profesores del Departamento de Redes, Instalaciones y Energía de la ETSAM.

- Ponencia “ Multidisciplinar Design Systems” seleccionada y presentada en el congreso 13th Multidisciplinary Academic Conference in Prague 2018, Czech Republic (The 13th MAC 2018), organizado por CSVTS - Czech Association of Scientific and Technical Societies.
- Paper seleccionado, “URBAN INTERRELATIONALISM” para la conferencia CAADRIA 2019, sobre prototipos urbanos relacionales programados . 24th Annual Conference of the Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia
- Paper seleccionado “Urban Interrelationalism” para la conferencia y workshop SimAUD2018, The 9th annual Symposium on Simulation for Architecture and Urban Design (SimAUD)
- Ponencia “Relational City Prototypes” seleccionada para la AAG2018 Advances in Architectural Geometry Conference, Gothenburg.
- Lecture Archinet: Design Talk series in 17th of January 2021 www.ArchiNet.me “Behavioural Design” with Alejandro Fuentes Arias. MIAUTICS.

12. PATENTES

-Creador programador de las aplicaciones informáticas para la elaboración de proyectos de arquitectura denominadas WORM, ROADRUNNER y TERMITE (CREATIVE COMMONS)

1. WORM

VIDEO <https://vimeo.com/76127290>

Worm (Wizard for Organizing Reticular MEP Nets, WIP) es una herramienta digital para diseñar, calcular y dimensionar servicios urbanos intercalares (de la ciudad a la vivienda) y posibilita la inclusión del trazado / boceto dinámico en tiempo real de las instalaciones de la ciudad. Las redes, en la fase de proyecto de diseño, visualizan las interacciones y dan forma a un sistema que es esencial para alcanzar la definición final formal de arquitectura y urbana, y para gestionar las interacciones de procesos "metabólicos" en complejos urbanos.

LICENCIA: CREATIVE COMMONS (CC BY 3.0 ES)

2. ROADRUNNER

VIDEO <https://vimeo.com/104494902>

Roadrunner (Herramientas de simulación de tráfico, WIP) es una herramienta digital para dibujar sistemas de múltiples partículas en trayectorias para simular la animación de vehículos y el comportamiento del tráfico urbano. Entendemos las simulaciones urbanas como marcos dinámicos multiagentes donde podemos interconectar varios flujos de ciudad y ritmos de movilidad funcional.

LICENCIA: CREATIVE COMMONS (CC BY 3.0 ES)

3. Termite

VIDEO: <https://drive.google.com/file/d/0B1x5EUKguISIREVPS2IkWEdGVUE/view?usp=sharing>

Termite (Herramientas topológicas y relacionales para normas y regulaciones urbanas) Es un conjunto digital de herramientas para crear reglas que describen procesos urbanos. Necesitamos entender la ciudad como el estado actual de un proceso de transformación constante (tiempo geológico), y luego los procesos responsables del cambio se pueden describir como conjuntos de flujos abstractos, vectores y reglas. Estos procesos tienen inercia en sus efectos, por lo que no son formas pasivas de estado, sino que también son vectores activos para desarrollos futuros y definen el marco de juego para flujos que conducen a transformaciones urbanas. Las reglas son el puente que conecta el análisis de un escenario preexistente y su proyección hacia el futuro: solo se pueden representar y formalizar como comportamientos programados (son la dirección prospectiva del cambio).

LICENCIA: CREATIVE COMMONS (CC BY 3.0 ES)

13. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Con indicación de Centro, Organismo, Materia, Actividad Desarrollada y Fecha

| | |
|---------|---|
| 2023.06 | Curso de Programación Visual y Modelado Escultórico para la empresa INCOM. Ingeniería de productos industriales |
| 2023.06 | Curso de Programación Visual y Modelado Escultórico para la empresa EDUARDO CAPA ESCULTURAS S.A. |
| 2022.05 | Master en BUTIC The New School, Academia de Nuevas Tecnologías para el sector AECO: Curso de Modelado Paramétrico y Máster BIM MBB. |
| 2022.03 | Evento del SENA Colombia Coloquio "Economía creativa: construcción de un nuevo pensamiento", mediante la ponencia "Retos del Diseño en el Metaverso: Interactivo, Relacional, Procedural" |
| 2021.10 | Coordinador Bloque Diseño3D Paramétrico del Programa FITS IED Latam para el SENA Servicio Nacional de Aprendizaje de Colombia. |

| | |
|------------|---|
| 2019 - act | <p>MIAUCADEMIA. Academia de Diseño Computacional para Proyectos de Arquitectura y Urbanismo. https://www.miautics.com/Academics. Programas Académicos de creación propia y duración variable (20-40 horas) en formación continua, entre otros:</p> <p>FTP - Flujos de Trabajo para Proyectos de Arquitectura, Multiplataforma (Design Workflows)</p> <p>MPA – Modelado 3D de Proyectos de Arquitectura. Tipos de Geometrías, Algoritmos geométricos, y Procedimientos de creación.</p> <p>BIM - Creación Básica de Proyectos de Arquitectura BIM (Building Information Modelling)</p> <p>BMM - Experto BIM Manager</p> <p>PPA - Programación para Arquitectos (Scripting, Python)</p> <p>BII - Interoperabilidad BIM</p> <p>PIA - Producción de Imagen de Arquitectura e Hiperrealismo</p> <p>PVB - Programación Visual Básica para Proyectos, Prototipos de Arquitectura Paramétrica</p> <p>PVI - Programación Visual Intermedia Interdisciplinar para Proyectos de Arquitectura y Proyectos de Investigación en Arquitectura y Diseño Computacional. Simulaciones Físicas, Estructurales, Recursivas e Iterativas, Bioclimáticas, Diseño Evolutivo.</p> <p>PVA - Programación Visual Avanzada para Proyectos De Arquitectura y <i>Machine Learning</i>.</p> <p>UPA - Urbanismo Paramétrico y Paisaje Programado</p> <p>VEA- Curso de Creación y Edición de Video de Arquitectura, Narrativa Visual y Comunicación</p> <p>MDS - Sistemas de Diseño Multidisciplinar. Sistemas disciplinares y su interrelación en el Proyecto.</p> <p>VID - Visualización Interactiva de Datos (Dataviz)</p> <p>ANI - Animación Cinemática y VFX</p> <p>SIM - Simulaciones Físicas. Partículas, Materiales, Mecanismos.</p> <p>VIR - Realidad Virtual Básica y Avanzada. Diseño inmersivo e interactividad</p> <p>FAB - Metodologías para la Fabricación Digital de Modelos de Arquitectura</p> <p>All - Inteligencia Artificial para Proyectos de Arquitectura y Urbanismo</p> |
| 2019.11 | <p>Universidad Politécnica de Cartagena, Curso PVI de Programación Visual Intermedia para Proyectos de Arquitectura: Simulaciones Mecánicas para Textiles y Origami y Estructuras Desplegables, Pedro García Martínez</p> |
| 2019 – act | <p>Profesor del Instituto de Formación Continua del COAM, cursos de Flujos de Trabajo Para Proyectos de Arquitectura y urbanismo , Diseño Paramétrico, Presentaciones y Portfolio</p> |
| 2016 - act | <p>Academia OFFMIAU de herramientas digitales para la realización de Proyectos de Arquitectura: Varias materias: renderizado, modelado, programación, audiovisuales.</p> |
| 2016 - act | <p>Seminarios de Master del Instituto Europeo de Diseño, IED-Madrid. Master in Product Design y Master in European Labs, asignatura 3D Prototyping: Modelado, Programación, Renderizado, Fabricación Digital.</p> |
| 2016 | <p>Cursogram: Cursos Online de Programación Visual para Proyectos de Arquitectura.</p> |
| 2015 - act | <p>Seminarios como Profesor Invitado del Módulo Instrumental del Master en Comunicación Arquitectónica de la ETSAM (MACA): Diseño Gráfico.</p> |
| 2014 - 16 | <p>IAM (DPA) Instituto de Arquitectura de Madrid, director Pedro Urzáiz. Profesor del Instituto de Arquitectura de Madrid (IAM) del Departamento de Proyectos Arquitectónicos (DPA) de la ETSAM, cursos de Formación Continua, dentro de la normativa de Enseñanzas Propias de la UPM: Elaboración de programa propio y enseñanza de los cursos Sistemas de Diseño Multidisciplinar, Programación Visual Avanzada aplicada a Proyectos, Hacking de Proyectos de Arquitectura, Urbanismo Paramétrico.</p> |
| 2013 | <p>Seminarios sobre Herramientas Digitales para Ciudad y Paisaje en la Fundación Metrópoli del taller Urbanismo y Paisajismo Paramétrico, Análisis y Proyecto; elaborado para la Fundación en base a la enseñanza de programación y rutinas útiles aplicadas en el diseño urbano, marzo 2013.</p> |
| 2012 | <p>Instructor eventual en Centro de Fabricación Digital Sicnova 3D. Cursos de Modelado, Programación, Fabricación Digital. Curso Especialización en Diseño de Producto (Conceptual), Curso Especialización en Modelos de Arquitectura, Curso Especialización en Diseño Industrial, Curso Especialización en Fabricación Digital de Prototipos.</p> |
| 2010 - 12 | <p>CICE. Profesor del Máster de Diseño Industrial y Prototipos de Fabricación Digital y Profesor del Cursos Intensivos de Diseño Paramétrico (Área Infoarquitectura, Arquitectura Singular, Área</p> |

Rhinoceros + Grasshopper), y Profesor creador del Master Profesional En Nuevas Tecnologías De Proyecto De Arquitectura en la Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías CICE (Madrid).

14. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Con indicación de Centro u Organismo, Materia, y Fecha de celebración

CURSOS UNIVERSITARIOS Y EN COLABORACIÓN CON UNIVERSIDADES

| | |
|-----------|---|
| 2021.05 | TABLEROS DE JUEGO. UN ENFOQUE ACADÉMICO. Jornadas EDUMEET'21, UPM Madrid (online). |
| 2021.01 | ENFOQUE ORIENTADO A PROCESOS PARA EL DISEÑO URBANO Berufungsvortrag BTU Cottbus-Senftenberg, Germany (online) |
| 2019.10 | CIUDAD MULTIJUGADOR. Arenas Basabe Palacios. Seminario en el Museo de América, Madrid |
| 2019.07 | SUEÑOS SUBURBANOS. Seminario TERRITORIOS MARGINALES, Politécnico de Milán, Italia. |
| 2018.05 | Taller: EDUMEETSAM #2, Sesiones colaborativas sobre la enseñanza (y el aprendizaje) de la arquitectura y la planificación. ETSAM-UPM, Madrid |
| 2018.02 | URBANISMO ARQUITECTÓNICO / ARQUITECTURA URBANÍSTICA (ARCHITECTURAL URBANISM / URBANISTIC ARCHITECTURE), Seminario Universidad de Arquitectura UACEG Sophia, Bulgaria. |
| 2018 | 13th Multidisciplinary Academic Conference in Prague 2018, Czech Republic (The 13th MAC 2018) Education, Teaching and Learning. CSVTS - Czech Association of Scientific and Technical Societies. |
| 2017.03 | MULTIPLAYER CITY, Symposium REPRESENTING IRREGULAR URBANISM (CIUDAD MULTIJUGADOR, Simposio REPRESENTANDO EL URBANISMO IRREGULAR). Kingston University, round table at ICA London, UK. |
| 2017.09 | Workshop: VIRTUAL ECOSYSTEMS, festival of architecture FamaLab, ETSAM. Asistencia al seminario y director del módulo de ecosistemas. |
| 2017 – 18 | Computer Science and Programming in Python (12 semanas, dedicación aproximada de 180 horas, plataforma online Edx). Entidad organizadora: MIT, Massachusetts Institute Of Technology. |
| 2015.act | Capacitaciones Fab Lab IED, Madrid, Oporto, dentro de las actividades del IED Design Experience Pro, 20 horas |
| 2011 | FABRICACIÓN DIGITAL del grupo OPENLAB MEDIALAB-PRADO MADRID, noviembre 2011, impartido por Alfredo Calosci y Abelardo Gil-Fournier, Taller de modelado 3D con Processing y Makerbot, 10 horas |
| 2010.11 | EXPLORACIONES EN LA CIUDAD INFORMAL. DE LA INDIA A CAÑADA REAL. Universidad de UAH Alcalá de Henares (Prof. Daniel Zarza) Profesor Luis Basabe Montalvo. |
| 2010 | Profesional e Instructor Oficial de Diseño3D Avanzado: certificación obtenida mediante curso oficial Advanced Rhinoceros 3D Modeling impartido en las oficinas de McNeel Europa, Barcelona. Impartido por Rodrigo Bárcena. Nivel Avanzado de Modelado y Programación Visual con Rhino y Grasshopper, Programación Scripting (Giulio Piacentino) |
| 2010 | Curso intensivo de Modelado e Iluminación Avanzada con Vray 2.0 para 3DSMAX (CICE) 2011, instructor Ignacio Thomas, CGI |
| 2010 | Seminarios de Computación (Programación), Interfaces Digitales y Fabricación Digital del Máster de Arquitectura Avanzada de Cataluña Iaac. |

2008 Modelado Arquitectónico: 3DStudioMax (Academia AS3; impartido por el profesor Ignacio Thomas, CICE), duracion 120 horas

ASISTENCIA A SEMINARIOS Y CONGRESOS

2023 Abril REBUILD 2023, Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 Director de Taller “Megaedificios Digitales mediante Flujos de Trabajo Colaborativo”, dentro del tema “Building Together”, invitado por su director Ignasi Perez Arnal.

2022 Abril REBUILD 2022, Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 , nuevos materiales, últimas tecnologías emergentes y sistemas constructivos desde la sostenibilidad e innovación. www.rebuildexpo.com

2016 XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Entidad organizadora: Universidad de Alcalá. 2 - 4 junio de 2016.

2008 Seminario Generative Components “Diseño paramétrico avanzado en Arquitectura” llevado a cabo en el laboratorio GIGA, con la asistencia de docentes e investigadores del resto de las Escuelas de Arquitectura de España. Madrid octubre de 2008. Entidades organizadoras: Universidad Politécnica de Madrid, 25-26 de octubre

CENTROS PRIVADOS

2020.01 Proyecto de Arquitectura con Revit (15 horas).
Entidad organizadora: IFC COAM Instituto de Formación Continua , Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Instructora oficial: Ester Maldonado Plaza, Arquitecta y directora de programas de formación BIM.

2020.02 Programación Visual con Dynamo para Revit (15 horas).
Entidad organizadora: IFC COAM Instituto de Formación Continua , Colegio oficial de Arquitectos de Madrid. Instructora oficial: Beatriz Crespo Martin

2016 Curso de Revit (30 horas). Entidad organizadora: CICE. 16 - 31 de julio de 2016.

2009 Curso de Grasshopper (90 horas). Entidad organizadora: CICE. 1 junio - 31 julio 2012

CURSOS ONLINE DE RECONOCIDO PRESTIGIO EN LOS MEDIOS

2022 Curso de Experto en Entornos Inmersivos y Realidad Virtual : Summer Of Unreal 2022 | Profesional Bootcamp. ATC de Unreal INCAS Training, en colaboración con Unreal Engine y algunos ATC en Europa y Oriente Medio – UT-HUB, Butic, Skyup Academy y CGSpectrum con apoyo adicional de Promoteo Lab, CGI Science y Gameready

2019 Revit Architecture Certified Professional - Lynda Course (30 h)

2019 GrasshopperRhinoPyScript Lynda course (curso Python Scripting en Grasshopper 30h)

2017 CGWorkshop: “VEX in Houdini” (8 semanas). Entidad organizadora CGSociety.

15. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS Con posterioridad a la Licenciatura

- Primer Premio Concurso Internacional de Proyectos de Viviendas en el Tercer Mundo (2002) convocado por el Rizvi College de la India y la Asociación Humane Habitat. Objetivo: 250 viviendas para la ciudad de Nouakchott, Mauritania. Tutelado por Felipe Colavidas y Julián Salas (ICHAB).
- Primer Premio en la Primera edición del Premio Sainz de Oiza (2002). Objetivo : tejido de vivienda colectiva y de baja densidad .Organizador: Cátedra Blanca. Concurso publicado revista CBM 02/03, CEMEX-CBM.
- Concurso de Ideas sobre la Vivienda Social del CSCAE (2003): seleccionado publicación propuestas futuro. Tema: viviendas sociales en Zaragoza. Viviendas en altura. Concurso publicado en la revista del CSCAE.
- Dirección gráfica y diseño-redacción de la Publicación de la Feria de Materiales de Construcción de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid Arcotec (2005)
- Beca da-ETSAM para la Dirección Gráfica y Creativa y Redacción de la Guía del Estudiante de Arquitectura de la ETSAM 2005-2006 (daetsam).
- Docencia en nuevos métodos y técnicas informáticas infográficas de proyectar: Profesor de Infografía en Arquitectura ETSAM 2005-2006-2007-2008 (3dsmax6 + Autocad + Photoshop). Cursos organizados por daETSAM.
- Concurso de ideas EUROPAN 8 (2005-2006), participación en el emplazamiento Alcázar de San Juan. Objetivo: integración paisajística ; viviendas tejido en límite urbano mixtas con viviendas de densidad media-alta. Tercer Puesto, Mención Honorífica.
- 3 años Finalista del Concurso de Urbanismo Emilio Larrodera (1998,1999,2000): diseño de espacio público; urbanismo bases y proyecto: Muralla de Segovia; planeamiento :Municipio de Griñón.
- Accésit en Shinkenichiku Residential Competition 2006, Japón. The Planless House, concurso de ideas de nuevas maneras de habitar. Jurado unipersonal formado por Kengo Kuma.
- Primer Premio del Concurso para una Nueva Centralidad para Madrid: Concurso de Ideas del Intercambiador en la zona del Abroñigal. Híbrido urbano que mezcla varios programas y usos en el Nudo Sur, entre ellos la futura nueva estación del AVE. Premio Especial Fundación Asprima, Mayo 2007.
- Tercer Premio Concurso de Arquitectura Bioclimática, Master de Arquitectura Bioclimática MAYAB 2007.Convocado por Iberdrola Inmobiliaria.
- Concurso de ideas EUROPAN 9 (2008) Finalista, participación en el emplazamiento del Área Metropolitana de Asturias (AMA). Reactivación de Entornos Mineros e Industriales.
- Finalista en el Concurso de Remodelación de los barrios Alto y Bajo de Sanlúcar de Barrameda en 2007, micro actuaciones y conexiones de la ciudad antigua, superación de las barreras históricas. Junto a Daniel Zarza e Ignacio Bisbal

- Primer Premio del Primer Concurso Cátedra Cerámica 2008 Madrid (Director: J.M. Aparicio Guisado, jurado unipersonal: Javier Bernalte Patón), inserción de nueva escuela infantil en la trama de la ciudad histórica de Tetuán. Patrocinado por ASCER.
- Tercer Puesto Mención de Honor del Concurso de Ideas para la Propuesta de Desarrollo de Villa de Medios dentro de la ordenación prevista para la Candidatura Olímpica de Madrid 2016, Octubre 2008. Jurado: José González Gallegos, Salvador Pérez Arroyo y Carlos Arroyo. Organizado por COAM y Fundación Madrid2016.
- Mención de Honor en el concurso del Pabellón de Ferias de Cáceres, marzo 2010, junto al equipo de arquitectos Ángel González, Jesús Vicente Alarcón y Ernesto Tello. Edificio polivalente para albergar eventos feriales y programa complementario, gestionado por IFECA
- Segundo Puesto y Primera Mención de Honor concurso de ideas European 10 (2010) en el emplazamiento de Viena ,Enero 2010. Manifiesto para una nueva zona residencial. Sistema urbano HURBS (Human Urban Readaptive Bidirectional System)
- Primer Premio del Concurso 3RD ADVANCED ARCHITECTURE CONTEST "THE SELF-SUFFICIENT CITY: Envisioning the habitat of the future" organizado por The Institute for Advanced Architecture of Catalonia Iaac, frente a 708 equipos de 116 países. Febrero 2010
- Primer Premio para la Beca Completa para realizar los estudios del Master de Arquitectura Avanzada del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (Iaac) avalado por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) 2010-2011.
- Finalista Publicado en el Concurso Internacional de Nuevas Visiones de Ciudad "Plasticity-Fantasticity" de la revista de arquitectura australiana KERB18 publicada por el RMIT, de entre 2000 equipos internacionales sobre utopías urbanas.
- Becario de Investigación en 2007 del Grupo de Investigación de la Vivienda (decir: Manuel de las Casas) del Departamento de Proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, realizando bajo la dirección de José María Lapuerta Montoya el estudio, ensayo y publicación "Inventando sus casas" , que investiga los procedimientos de proyecto de los grandes maestros del siglo XX y aquellas innovaciones e inventos desarrollados para aquellas casas que proyectaron para ellos mismos y sus familias, arquitectura sin mediadores, en estado puro, bajo el método de arquitectura comparada, estableciendo cruces y comparativas.
- Tercer Premio en el concurso internacional de arquitectura y vivienda EUROPAN 13, emplazamiento Barcelona, 2015, Urban Species Evolution. Sistema planificador urbano emergente.
- Primer Premio Concurso Internacional Ultimaker Education Challenge 2016-17 con el Proyecto Nemo (Prototipado Terapéutico), Convocado por SICNOVA y Ultimaker.
- Premio revista Lobby de la Escuela de Arquitectura The Bartlett Faculty of the Built Environment, 2016: "Hybrid Habitats"
- Seleccionado para formar parte en el Hackathon Multidisciplinar Internacional en la ciudad de Guiyang, Ghizhou, China (PIX Generative Hackathon at Guiyang, Guizhou, China) organizado por la empresa internacional con sede en China FlexLab y Waam, industria automovilística y diseño computacional y fabricación digital. PIX Generative Hackathon aims to reimagine how cars are made and explore new automobile manufacturing paradigm with creative digital design approaches and new digital manufacturing processes, further driving innovation in the automobile industry and lighting a beacon for next-generation manufacturing. Adaptive skins, changeable grids, topostructures, optimization and social points of view, Mechanical Design Engineers, Industrial Designers, Parametric Designers, Architects, Interdisciplinary Designers.

- Finalista CTBUH 2018 International Tall Buildings Competition, competición internacional sobre nuevas ideas de crecimiento urbano de alta densidad, Chicago, EEUU; Propuesta de crecimiento paramétrico para límites urbanos. Agosto 2018.
- Primer Premio Proyecto Fin de Carrera COAM, 2018. los Premios PFC COAM tiene por objeto el reconocimiento de la calidad de los Proyectos Fin de Carrera presentados en las Escuelas de Arquitectura de España. Jurado: Ignacio Borrego, Izaskun Chinchilla, Carlos Lahoz Palacio, Elena Sarabia Castelló, José Luis Barrero Peñalver
- Primer Premio Bloque de Viviendas en el Ecobarrio de Vallecas, con la formación del equipo N+13; Adjudicación y ejecución Bloque de 101 viviendas en Nuestra Señora de los Angeles parcela 6.2 convocado por Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo EMVS, 2011. Ejecución y construcción 2017- act.
- Premio Egon Eiermann Award 2019, "The consolidation of the city: urban consolidation of buildings and vacant building sites"
- Arquitecto Especialista Consultor de Herramientas Informáticas del Centro de Asesoramiento técnico del COAM 2021

16. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

COAM Arquitecto Colegiado COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) Número 23522

Desde las Elecciones del COAM 2022, Miembro de la Junta de Representantes del Colegio de Arquitectos de Madrid.

ACTIVIDAD EN EMPRESAS

Estudio DL+A (José María de Lapuerta y Carlos Asensio Arquitectos)

EUROPAN 6 (2000), emplazamiento Barakaldo. Revitalización de entorno postindustrial.

EUROPAN 7(2003), emplazamiento Santiago de Compostela. Segundo Premio. Concurso publicado European 7 España El Reto Suburbano (CSAE, 2004)

Primer Premio en el concurso Restringido de Anteproyectos del Hotel en Avenida de Xoan XXIII, Santiago de Compostela. Modificación puntual del plan general de ordenación urbana para la creación de la Universidad Xoan XXIII (2001)

Primer premio Sede de Coca Cola España en el Campo de las Naciones. Año 2006.

Primer Premio Concurso EL Porvenir, Sevilla. Concurso de 245 viviendas VPO en Sevilla, convocado por EMVISESA, 2007. Edificación bloque exento de alta densidad.

Finalista tercera Fase y Mención Honor en el Concurso del Mercado de Barceló (seleccionados en segunda fase).

Concurso del Puerto Olímpico de Rio de Janeiro junto al estudio DL+A como codirector de la propuesta en colaboración con estudios de arquitectura brasileños, Enero 2011.

Firma Baumslagher y Eberle Arquitectos

Sede en Sankt Gallen-Zurich Office, Suiza. Octubre 2008

Estudio BGA+ W8 (Francisco Burgos y Ginés Garrido + West 8 Architects)

Concurso de Ideas del Parque Lineal Manzanares-M30, colaboración con estudio BGA (Burgos y Garrido Arquitectos, S.L.), estudio Carlos Rubio Carvajal y Sala Walter, y estudio de paisajismo holandés West-8 (Urban Design & Landscape Architecture ; así como desarrollo de su página web):

Primera Fase : Ganadores de la fase y acceso a segunda fase restringida.

Segunda Fase: Ganadores del Primer Premio y concesión de su Ejecución.

Desarrollo del Plan Especial del Proyecto General y Proyectos de Ejecución Parciales (Oct 2006)

Estudio Temperaturas Extremas Arquitectos (Andrés Cánovas, Atxu Amann, Nicolás Maruri)

CICCM Concurso Internacional del Centro Internacional de Congresos y Convenciones. Madrid, 2007.

Segundo Premio Fiscalía del Campus de la Justicia de Madrid (Feb 2008).

Nuevo Parque Tecnológico de Murcia (2008), propuestas seleccionadas.

OTRAS COLABORACIONES

Arturo Franco y Asociados + Rafael de la Hoz Arquitectos

Concurso Sede Metro Madrid

ARQUIMENTOS (Arturo Franco y Asociados): Concurso Sede Alfageme, Vigo

ARQUIMENTOS (Arturo Franco y Asociados): Varios Concursos de Arquitectura

Arenas Basabe Palacios Estudio. Varios Concursos de Arquitectura

ELC (Emilio López Cruz Arquitectos)

DUARK (Jesús Miguel Espelosín)

Realización de infografías para diversos estudios de arquitectura desde 2007

EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN

Desarrollo de trabajos como arquitecto, diseñador y programador

2019 – act **MIAUTICS.** Fundador y Director de la Consultoría de Proyectos y Diseño Computacional
www.miautics.com.

Miautics es un equipo de especialistas en Diseño Computacional experto en la creación de instrumentos o herramientas digitales para la generación, ejecución, investigación, simulación y representación de Proyectos de Diseño, Arquitectura y Urbanismo.

Las líneas de trabajo de Miautics son: la asesoría en remoto o presencial acerca de soluciones de proyecto para estudios y firmas de diseño, ingeniería y arquitectura; la creación de programas académicos para diferentes instituciones privadas y públicas así como para empresas o estudios; la enseñanza en remoto o presencial para empresas, grupos de estudiantes y profesionales; la creación de proyectos y concursos en grupos colaborativos; y la investigación propia en los campos del diseño digital.

2019 – act Arquitecto Colegiado COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) Número 23522

- 2021 – act Programador de Herramienta INMOBA para el Planeamiento Urbano de la empresa Arquitectura Verde Gestión Estratégica de Espacios, Gabriela Sanz, Perú.
- 2021 – act Arquitecto Especialista Consultor de Herramientas Informáticas del Centro de Asesoramiento técnico del Colegio de Arquitectos de Madrid COAM 2021 (CAT)
- 2019.11 Consultor en Herramientas Digitales y Algorítmica para Biotech Digital Solutions SL
- 2019.01 Consultor en Herramientas Digitales y Modelado 3D para el equipo de diseño de Multiópticas.
- 2020.01 Semana del Arte 2020 en Madrid, seleccionado por fart.wtf las 'Acciones Urbanas de Arte Digital' junto a 26 artistas y creadores digitales vinculados a la ciudad de Madrid • Una exposición en las pantallas urbanas de jcdecaux.es por la ciudad de Madrid.
- 2019 - act Consultor en Diseño Computacional para la empresa y Fundación CAPA Escultores (www.capaesculturas.com)
- 2021 – act Consultor en Herramientas Digitales y Modelado 3D para la Empresa de Fabricación Digital 3dWorld y Elige3D.com
- 2019.06 Producción del Prototipo para la Visualización de Datos del Proyecto RIOLOGIA DEL MANZANARES para Matadero Madrid, dentro del simposio ECOVISIONARIOS, en colaboración con Paco Alfaro Anguita.
Obra producida por L'Oréal y el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales de Matadero Madrid con la colaboración de Fundación Ernesto Ventós, Biotopo Consultores, AGQ Labs, ZAP&BUJ y SceenArt d.o.o. Coordinación de proyecto y responsable de producción Eduardo Castillo Vinuesa
- 2018 - act Proyecto de Fabricación Digital dentro del equipo Miauhaus para el Smart Health Center (centro internacional de formación en cirugía robótica y biobanco de tejidos en el Hospital Clínico San Carlos- Smart Health Center SHC). Propuesta de elaboración de herramientas digitales dirigidas a Inteligencia artificial para entrenar robots de cirugía (DaVinci), fabricación digital para simulación de huesos, arquitectura sostenible para el propio edificio, realidad virtual. El SHL dirigido por Julio Mayol y coordinado por Ángel del Rey.
- 2012-act Integrante fundador del estudio N+10, construyendo el edificio de 101 Viviendas (86 en fase de ejecución) de Protección Oficial VPO en el Ecobarrio de Vallecas, adjudicado por primer premio en concurso público. En fase de Ejecución Bloque de viviendas en Nuestra Señora de los Angeles parcela 6.2 convocado por Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS), Concurso de 2011.
- 2010 - act Formación del equipo NaN (N-arquitectosNetwork) junto a Alfonso de Sala Ribé y Daniel del Rey Hernández, trabajos de arquitectura, concursos, infografía y programación de herramientas aplicadas al diseño arquitectónico propios y para numerosos clientes.
www.nanetwork.net
- 2008 Formación del grupo de crítica arquitectónica N+, que participa en la candidatura para realizar la Revista de Arquitectura Oficial del Colegio de arquitectos de Madrid COAM bajo el lema "Fundamentos" dirigida por Arturo Franco, que recibe el Primer Premio (Julio 2008) y por tanto la edición de la misma; N+ figuran como asesores categoría Tecnologías Emergentes.
- 2007- 12 Fundación del estudio Na (n-arquitectos, 2007).
Miembros: Darío Negueruela del Castillo, Vladimir Andeliç, Ramón Durantez, Emilio Ontiveros, Eduardo González Corrales.
- Plataforma variable de colaboración de n-arquitectos que trabaja en 3 líneas: 1. Proyectos de ejecución. Obras en construcción: Centro de Educación Infantil en Toledo, Centro de Primates en Badajoz / 2. Laboratorio de ideas y manifiestos estructurado como un foro libre de pensamientos, realizando concursos de arquitectura propios y para estudios externos / 3. Investigación y docencia de nuevos métodos y técnicas informáticas e infográficas de proyectar.

18. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

- 2017 Revisor de artículos para el I Congreso Internacional en Comunicación Arquitectónica (COCA '17), celebrado el 17,18 y 19 de mayo de 2017.
- 2008 Publicación y Conferencias Revista de Materiales: Feria de Construcción Arcotec 05. Artículos de profesorado del Departamento de Construcción: L. de Villanueva, F.H.Olivares, J.R.Gámez, A.G.Santos, D.Sanz Arauz.

18. OTROS MÉRITOS

- 2022 Miembro de la Junta de Representantes del COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid).
- 2018 Proyecto Fin de Carrera Matricula de Honor 10 seleccionado para exposiciones COAM. Exposición en el Colegio de Arquitectos de Madrid y en la Universidad Politécnica de Madrid.
- 2012 - act Miembro de jurados de Asignatura de Proyectos Arquitectónicos DPA ETSAM
Varios niveles. Proyectos7-8-9 ETSAM como jurado invitado por el profesor Luis Basabe y Silvia Perea (Cátedra Ignacio Vicens) para la corrección final de los trabajos realizados por los alumnos
- 2010 - 11 Beca Completa para realizar los estudios del Máster de Arquitectura Avanzada del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (Iaac) avalado por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).

19. CAPACIDADES

SOFTWARE. RHINOCEROS3D – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR OFICIAL)
 GRASSHOPPER3D – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR OFICIAL)
 REVIT– NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 DYNAMO – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 UNREAL ENGINE – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 VRAY – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 QGIS – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 3DSMAX – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 SKETCHUP – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 ADOBE SUITE (PHOTOSHOP, AFTER EFFECTS, ILLUSTRATOR...) – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)
 AUTOCAD – NIVEL EXPERTO (INSTRUCTOR)

El abajo firmante se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente currículum, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several smaller, more intricate strokes.

Firmado: Sergio Del Castillo Tello DNI 50874734E